



1936 UNE AVENTURE DE BUFFALO BILL (The Plainsman) de Cecil B. De Mille



1937 L'AMOUR À WAIKIKI (Waikiki Wedding) de Frank Tuttle avec Martha Raye, Bing Crosby



1937 LE DERNIER TRAIN DE MADRID (The last Train from Madrid) de F. Tuttle avec G. Roland, K. Morley



1938 DANGEREUX À CONNAÎTRE (Dangerous to know) de R. Florey avec A. Tamiroff, Gail Patrick



1939 PACIFIC EXPRESS (Union Pacific) de Cecil B. De Mille avec Joel McCrea



1939 L'ÎLE DES HOMMES PERDUS (Island of lost men) de K. Neumann avec J C Naish, A M Wong



1940 EN ROUTE VERS SINGAPOUR (Road to Singapore) de V. Schertzinger avec D. Lamour



1940 VILLE CONQUISE (City for Conquest) d'A. Litvak avec Ann Sheridan, James Cagney



1940 DROIT AU CŒUR (Knockout) de William Clemens avec Arthur Kennedy



1941 ARÈNES SANGLANTES (Blood and Sand) de Rouben Mamoulian avec Rita Hayworth



1941 LA CHARGE FANTASTIQUE (They died with their boots on) de R. Walsh avec Errol Flynn



1941 BULLETS FOR O'HARA de William K. Howard avec Joan Perry



1942 LARCENY INC. de Lloyd Bacon avec Edward G. Robinson, Broderick Crawford, E. Brophy



1942 LE CYGNE NOIR (The black Swan) de Henry King avec George Sanders



1943 L'ÉTRANGE INCIDENT (The Oxbow Incident) de W. Wellman avec D. Andrews, H. Fonda, F. Conroy



1943 GUADALCANAL (Guadalcanal Diary) de Lewis Seiler avec William Bendix



1944 BUFFALO BILL (Buffalo Bill) de William Wellman avec Joel McCrea



1944 POUR LES BEAUX YEUX DE MA BELLE (Irish eyes are smiling) de G. Ratoff avec D. Haymes, B. Whitney



1945 SOUS LE CIEL D'ORIENT (China Sky) de Ray Enright avec Randolph Scott, Ruth Warrick



1945 RETOUR AUX PHILIPPINES (Back to Bataan) d'Edward Dmytryk avec Beulah Bondi



1946 CALIFORNIE TERRE PROMISE (California) de John Farrow avec Ray Milland



1946 SUPRÊME AVEU (The Imperfect Lady) de Lewis Allen avec Teresa Wright



1947 SINBAD LE MARIN (Sinbad the sailor) de Richard Wallace avec Douglas Fairbanks Jr, Maureen O'Hara



1947 TAÏKOUN (Tycoon) de Richard Wallace avec Laraine Day, John Wayne



1947 L'ESPOIR NOIR (Black Gold) de Phil Karlson & B. Reeves Eason avec K. De Mille



1950 LA CORRIDA DE LA PEUR (The Braves Bulls) de Robert Rossen avec Miroslava



1950 VIVA ZAPATA (Viva Zapata !) d'Elia Kazan avec Marlon Brando, Fr. Silvera, Arnold Moss



1951 L'ÉPÉE DE MONTE-CRISTO (Mask of the Avenger) de Phil Karlson avec John Derek



1952 LE PROSCRIT (The Brigand) de Phil Karlson avec Anthony Dexter



1952 LE MONDE LUI APPARTIENT (The World in this arms) de Raoul Walsh avec Ann Blyth



1952 À L'ABORDAGE (Against all Flags) de George Sherman avec Errol Flynn



1952 VAQUERO (Ride, Vaquero !) de John Farrow avec Ava Gardner, Robert Taylor



1953 LA CITÉ SOUS LA MER (City beneath the Sea) de B. Boetticher avec M. Powers, R. Ryan, S. Ball



1953 L'EXPÉDITION DE FORT KING (Seminole) de Budd Boetticher avec Rock Hudson



1953 À L'EST DE SUMATRA (East of Sumatra) de Budd Boetticher avec Susan Ball



1953 LE SOUFFLE SAUVAGE (Blowing wild) d'H. Fregonese avec Gary Cooper, B.Stanwyck



1954 LA STRADA (La Strada) de Federico Fellini avec Giuletta Masina



1954 NETTOYAGE PAR LE VIDE (The long Wait) de Victor Saville avec Peggy Castle



1954 ULYSSE (Ulysse) de Mario Camerini avec Silvana Mangano



1954 ATTLA, FLÉAU DE DIEU (Attila il fiagello di Dio) de Pietro Francisci avec Sophia Loren



1955 LE ROI DU RACKET (The naked Street) de Maxwell Shane avec Anne Bancroft



1955 LE SECRET DES 7 CITÉS (Seven Cities of Gold) de Robert Webb avec Michael Rennie



1955 LE BRAVE ET LA BELLE (The Magnificent Matador) de B.Boetticher avec Maureen O'Hara



1956 LA VIE PASSIONNÉE DE VAN GOGH (Lust for Life) de V. Minnelli avec Kirk Douglas



1956 MAN FROM DEL RIO de Harry Horner avec Katy Jurado



1956 LA NUIT BESTIALE (The Wild Party) de Harry Horner avec Nehemia Persoff



1956 NOTRE-DAME DE PARIS de Jean Delannoy avec Gina Lollobrigida



1957 LE VOYAGE HALLUCINANT (The River's Edge) d'Allan Dwan avec Debra Paget



1957 LA CHEVAUCHÉE DU RETOUR (The ride back) d'Allen Miner avec William Conrad, Lita Milan



1957 CAR SAUVAGE EST LE VENT (Wild is the Wind) de George Cukor avec Anna Magnani



1957 L'ORCHIDÉE NOIRE (The black Orchid) de Martin Ritt avec Sophia Loren



1958 VAGUE DE CHALEUR (Hot Spell) de Daniel Mann avec Shirley MacLaine



1958 LE DERNIER TRAIN DE GUN HILL (Last Train from Gun Hill) de J. Sturges avec Kirk Douglas



1959 L'HOMME AUX COLTS D'OR (Warlock) d'Edward Dmytryk avec Henry Fonda



1959 LES DENTS DU DIABLE (The savage Innocents) de Nicholas Ray avec Yoko Tani



1960 MEURTRE SANS FAIRE-PART (Portrait in Black) de Michael Gordon avec Lana Turner



1960 LA DIABLESSE EN COLLANTS ROSES (Heller in pink Tights) de G. Cukor avec Sophia Loren



1961 LES CANONS DE NAVARONE (The Guns of Navarone) de J. Lee Thompson avec Gregory Peck



1961 BARABBAS (Barabba) de Richard Fleischer avec Ernest Borgnine, Vittorio Gassman



1963 ZORBA LE GREC (Zorba the Greek) de Michael Cacoyannis avec Alan Bates



1962 LAWRENCE D'ARABIE (Lawrence of Arabia) de David Lean avec Peter O'Toole



1962 REQUIEM POUR UN CHAMPION (Requiem for a Heavyweight) de R. Nelson avec W. Conrad



1963 ET VINT LE JOUR DE LA VENGEANCE (Behold a pale horse) de F. Zinnemann avec G. Peck, O. Sharif



1964 LA RANCUNE (The Visit) de Bernhard Wicki avec Ingrid Bergman



1964 CYCLONE À LA JAMAÏQUE (A high Wind in Jamaica) d'A. Mackendrick avec James Coburn



1965 LA FABULEUSE AVENTURE DE MARCO POLO de D. de la Patellière avec H. Buchholz



1965 LES CENTURIONS (Lost Command) de Mark Robson avec Alain Delon



1966 LA VINGT-CINQUIÈME HEURE(The 25th Hour) d'Henri Verneuil avec Véra Lisi



1966 LES DÉTRAQUÉS (The Happening) d'Elliott Silverstein avec Martha Hyer



1967 PEYROL LE BOUCANIER (The Rover) de Terence Young avec Rosanna Schiaffino



1968 LA BATAILLE DE SAN SEBASTIAN d'Henri Verneuil avec Charles Bronson



1968 LES SOULIERS DE SAINT-PIERRE (The Shoes of the Fisherman) de M. Anderson avec L. Olivier



1968 JEUX PERVERS (The Magus) de Guy Green avec Michael Caine



1969 LE SECRET DE SANTA VITTORIA (The Secret of Santa Vittoria) de S. Kramer avec A. Magnani



1969 A DREAM OF KINGS de Daniel Mann avec Irene Pappas



1970 PLUIE DE PRINTEMPS (Walk in the Spring Rain) de Guy Green avec Ingrid Bergman



1970 L'INDIEN (The last Warrior) de Carol Reed avec Shelley Winters



1970 R.P.M. (RPM) de Stanley Kramer avec Ann-Margret



1972 MEURTRES DANS LA 110e RUE (Across 110th Street) de Barry Shear avec Y. Kotto



1973 DON ANGELO EST MORT (The Don is dead) de Richard Fleisher avec Robert Forster



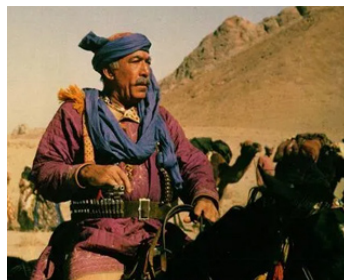
1974 MARSEILLE CONTRAT (The Destroyers) de Robert Parrish avec Michael Caine



1975 LE MESSAGE (The Message) de Mustapha Akkad avec Abdallah Gheith



1975 L'HÉRITAGE (L'Eredita Ferramonti) de Mauro Bolognini avec Dominique Sanda



1977 CARAVANES (Caravans) de James Fargo



1978 L'EMPIRE DU GREC (The Greek Tycoon) de Jack Lee Thompson avec Jacqueline Bisset



1979 PASSEUR D'HOMMES (The Passage) de Jack Lee Thompson avec James Mason



1979 LE LION DU DÉSERT (Omar Mukhtar, Lion of the Desert) de Mustapha Akkad avec O. Reed



1987 STRADIVARIUS (Stradivari) de Giacomo Battiato avec Fanny Bastien



1989 REVENGE (Revenge) de Tony Scott avec Kevin Costner



1994 LES VENDANGES DE FEU (A Walk in the Clouds) d'A. Arau avec Keanu Reeves